

[www.julia-maier.at](http://www.julia-maier.at)

Email: [juul\\_maier@yahoo.de](mailto:juul_maier@yahoo.de)



## Schauspielerin Julia Maier

### **PROFIL**

Jahrgang: 1985

Nationalität: Österreich

Wohnort: München

Größe: 164 cm

Konfektionsgröße: 34-36

Augenfarbe: Blau-grau

Haarfarbe: Braun

Fremdsprachen: Englisch

Dialekte: Tirolerisch, Wienerisch, Bayerisch

Sportarten: Snowboarden, Aikido, Reiten, Feuerpoi, Bogenschießen, Eislaufen,

Radfahren, Tanzen (HipHop, Modern, Jazz), Surfen, Yoga

Instrumente: Gitarre, Flöte, Percussion

Stimmelage: Alt

Führerschein: B

Unterkunft: Innsbruck, Kitzbühel, Wien

## **AUSBILDUNG**

**2009** Schauspieldiplom mit Erfolg, Artemis Schauspielstudio München

## **TRAINING**

**2018/2019** Yoga bei P. Langkamp, München

**2018** Performance- und Bewegungstraining mit Sasha Anema, München

**2016/2017** Performance-, und Bewegungstraining bei Henriette Beyer, München

**2011** „The Human Voice“ bei Marie-Paule Marthe, München

**2010** Weiterbildung „Casting und Vorsprechrollen“ bei Marlene Beck, Christine Steinhart und Birgit Oswald, München

**2010** „Tao and the Art of Acting“ bei Dominic de Fazio, München

**2010-2012** Jazzdance im Performing Arts Studio und bei Anica Klee, München

**2007-2012** Aikidotraining bei Michael Ibers, München

**2009** Strasberg Training bei Marlene Beck, München

**2008/2009** Hip Hop bei Sabine Bartosch und Petra Ruggiero, Wien und München

## **THEATER UND PRODUKTION**

**2019** „Michael Kohlhaas“, Rolle: Herse, Prinz, Regie: M. Beck, Artemis Theater

Ensemble, München

**2018** „Götter und Geschenke“, Rolle: Emily, Regie: M.Beck, Artemis Theater Ensemble,

München

**2017** „Die Nächte der Schwestern Brontë“, Rolle: Anne, Regie: Ch. Steinhart, Artemis

Theater Ensemble, München

**2012** „In 80 Tagen um die Welt“, Rolle: Diverse, Regie: M. Beck, Artemis Theater

Ensemble, München

**2011** „Das heißsporne Rössl“, Rolle: Klärchen Hinzelmann, Regie: Ch. Steinhart, Artemis Theater, München

**2011** „Die große Überfahrt“, Performance, Regie: Henriette Beyer, Freies Musikzentrum Haidhausen, München

**2010** „Backstage Blues“, Rolle: Helene v. Bleuenthal, Regie: M. Beck, Artemis Theater, München

**2010** „Krimi Dinner- Märchen“, Rolle: Rotkäppchen, Artemis Theater, München

**2009** „Eine Dame im Nebel“, Rolle: Marilyn Peters, Inspektor Rigby, Regie: M. Beck, Artemis Theater, München

**2009** „Sommernachtstraum“, Rolle: Hermia, Regie: M. Beck, Ch. Steinhart, Artemis Theater

**2008** „Die Prinzessin und der Schweinehirt“, Rolle: Ruth, Regie: M. Beck, Ch. Steinhart, Artemis Theater

**2007** „Wenn die Lysi Sisters Frieden machen“, Rolle: Bäuerin, Regie: M. Beck, Ch. Steinhart, Artemis Theater

**2005/2006** Improtheater bei Danja Außerhofer und Markus Rupert „Die Impropheten“, Innsbruck

## **FILM UND TV**

**2018** Kurzfilm „Love is in the Air“, Rolle: Protagonistin, Regie: Dominik Hauser, Dominik Hauser Filmproduktion, Tirol

**2018** Musikvideo „A Journey“, Rolle: Protagonistin, Regie: Dominik Hauser, Dominik Hauser Filmproduktion, Tirol (*1. Preis Musikvideos beim Tiroler Kurzfilmfestival 2018*)

**2012** „Schau dich schlau“, Rolle: Die Schauspielerin, Regie: Annette Dubaishat, GO Filmproduktion, München

**2004** Kurzfilm „Gula(sch)“, Rolle: Silvia, Regie: Angelika Lenz, Studentenproduktion, Innsbruck

**2000** Kurzfilm „Seltsame Geschichten“, Rolle: Diverse, Regie: Danja Außerhofer, Innsbruck

### **UNTERRICHTEN UND ASSISTENZ**

**2012** Regieassistenz bei „In 80 Tagen um die Welt“, Regie: M. Beck, Artemis Theater, München

**2011** Regieassistenz und Kurzfilmschnitt bei „Das heißsporne Rössl“, Regie: Ch. Steinhart, Artemis Theater, München

**2010** Regieassistenz und Kurzfilm bei „Backstage Blues“, Regie: M. Beck, Artemis Theater, München

**2010** Regieassistenz und Kurzfilm bei „Liebhabereien“, Regie: Ch. Steinhart, Artemis Theater, München

**2010** Kursleitung der wöchentlichen Improvisationsgruppe im Artemis Theater, München

**2009** Regieassistenz bei „The Art of Crime“, Regie: Ch. Steinhart, Artemis Theater, München

**2007** Kursleitung der Improvisationsgruppe „ImPraterTheater“, Wien